

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 14	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 14	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0030KAUH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	385,2
Frente (ml)	10,3	Área ocupada (m2)	318,1
Fondo (ml)	37,6	Área libre (m2)	67,1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 1 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00126276
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	440216000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009011	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 2 PR 011

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	No documentado
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Colonial
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Laudes Infantis	Ivonne Jegge
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de extranjería
13.3. Número documento	8300578944	295901
13.4. Dirección	KR 2 12 14	KR 2 12 14
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	Bogotá	Bogotá
13.7. Teléfono	(571)2831541	3138617068
13.8. Correo electrónico	fundacion@laudesinfantis.org	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso en la parte frontal y de 2 pisos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.29 m y fondo de 37.59 m, logrando una proporción de 1 a 3.6 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de 2 patios laterales opuestos y 2 volúmenes rectangulares paralelos de 2 niveles. Se ingresa a través de un zaguán que remata en un patio lateral con galería perimetral abierta y espacios de oficinas y servicios; una circulación central con crujías en ambos costados remata en el patio lateral posterior y se reduce a una circulación central que lleva a un volumen de 2 niveles sobre el costado sur, enfrentado a otro volumen de un nivel; cada uno alberga un apartamento. La fachada principal consta de un nivel paramentado y enmarcado con hiladas de ladrillo y remate de cornisa, se compone de 3 vanos de ventana con rejas en balaustradas torneadas y puertas de batiente. El conjunto remata con un alero de caja sobre canes de madera. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura. Cubierta a 2 aguas de teja de barro con canal metálica y estructura de par y nudillo con tirantes en madera. Carpintería en madera en puertas, ventanas, cancelas, pies derechos. Pisos de baldosa de gres en interiores; concreto y granito lavado en patios.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido con anterioridad a las primeras décadas del siglo XX, con filiación al periodo colonial. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso de servicios. Es propiedad de Fundación Laudes Infantis. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones como la construcción de volúmenes sobre el traspatio en mayor altura, técnica, materiales y lenguaje distinto a la tipología original, además de las modificaciones en la distribución interior. También la construcción sobre el patio, reduciendo la dimensión de este. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en la década de 1930 se identifica un volumen frontal con patio lateral y traspatio; en 1953 se identifican un volumen de patio lateral y una crujía compacta con patio lateral; en 1976 se identifican un volumen de un nivel de 2 patios laterales opuestos y 2 volúmenes rectangulares paralelos de 2 niveles, el cual se conserva hasta la actualidad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009011	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104009011

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido con anterioridad a las primeras décadas del siglo XX, con filiación al periodo colonial, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones internas. Conserva su valor de antigüedad de volumen frontal.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se puede efectuar una lectura clara de su tipología arquitectónica, a pesar de sus modificaciones internas. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características de los periodo Republicano - Colonial y de la consolidación urbana de la época. Conserva las características ornamentales de fachada como el énfasis en la verticalidad de los elementos y la ornamentación, enmarcado con las carpinterías elaboradas con balaustradas torneadas al exterior de las ventanas, los sobre marcos en la portada, con ladrillo al igual que en el zócalo. Remate de alero soportado en canes de madera. La constitución del bien en la parte frontal mantiene los materiales y técnicas tradicionales como muros de carga en adobe y ladrillo, cubierta a 2 aguas en teja de barro y carpintería en madera.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


23, OBSERVACIONES:

N.A.